

## TOCC - TRANSIZIONE DIGITALE ORGANISMI CULTURALI E CREATIVI

### MiC /Invitalia

L'incentivo favorisce l'innovazione e la digitalizzazione delle micro e piccole imprese, enti del terzo settore e organizzazioni profit e no profit che operano nei settori culturali e creativi

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Data presentazione domanda | Entro il giorno 1 febbraio 2023  |
| Modalità di valutazione    | Graduatoria  |
| Durata progetto            | 18 mesi  |
| Dotazione complessiva      | 115 milioni<br>(40% riservato a soggetti con unità locale nelle regioni del Mezzogiorno) |
| Tematica                   | Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura                                   |

|  |           |
|--|-----------|
| Investimento ammissibile (investimenti + circolante) | massimo   |
|  | 100.000 € |

#### Progetti ammissibili

- creazione di nuovi prodotti culturali e creativi per la diffusione live e online
- diffusione dei prodotti culturali verso nuovo pubblico (diminuzione del divario territoriale, raggiungimento categorie deboli) e verso l'estero
- fruizione del proprio patrimonio attraverso piattaforme digitali, nuove modalità e nuovi format narrativi
- digitalizzazione del proprio patrimonio con obiettivo di conservazione, maggiore diffusione e condivisione
- incremento del crowdsourcing e sviluppo di piattaforme open source per la realizzazione e condivisione di progetti community-based

| Spese investimenti ammissibili   | Nota:  |
|--|--|
| a) impianti, macchinari, attrezzature, arredi e mezzi mobili, questi ultimi ammissibili purché strettamente necessari e collegati al ciclo di produzione o erogazione dei servizi;   | I beni devono essere nuovi di fabbrica e non devono rappresentare mera sostituzione di impianti, macchinari e attrezzature |
| b) servizi specialistici e beni immateriali ad utilità pluriennale, limitatamente a programmi informatici, brevetti, licenze e marchi, nonché certificazioni, know-how e conoscenze tecniche, anche non brevettate correlate al progetto da realizzare | supportate da apposita perizia giurata, rilasciata da un tecnico abilitato iscritto all'ordine di riferimento              |
| c) opere murarie per l'adeguamento alle condizioni necessarie alla realizzazione dell'investimento proposto e finanziato, delle unità locali dei soggetti realizzatori   | fino al limite massimo del 20% del progetto di spesa ammissibile (investimento e capitale circolante)                      |
| <b>Spese Capitale Circolante ammissibili (fino al limite massimo del 20% del progetto di spesa)</b>  |  |

- a. materie prime, materiali di consumo, semilavorati e prodotti finiti connessi al processo produttivo, purché strettamente funzionali al progetto finanziato;
- b. utenze relative all'unità locale purché strettamente funzionali al progetto finanziato;
- c. canoni di locazione relativi all'unità locale purché strettamente funzionali al progetto finanziato;
- d. prestazioni di servizi strettamente funzionali al progetto finanziato non rientranti direttamente nelle spese per servizi specialistici di cui al comma 1 b., ma comunque connessi ad esigenze derivanti dalla realizzazione del progetto;

| Partecipanti   | Nota:   |
|--|---|
| <p>Micro e piccole imprese, in forma societaria di capitali o di persone, incluse le società cooperative di cui all'art. 2511 e seguenti del codice civile, le associazioni non riconosciute, le fondazioni, le organizzazioni dotate di personalità giuridica no profit, nonché gli Enti del Terzo settore.</p> <p>Tali soggetti potranno partecipare al presente Avviso con progetti a rete. I soggetti in rete devono essere in numero minimo di tre e massimo di cinque. La rete dovrà essere formalizzata attraverso accordi di partenariato o altre forme contrattuali di collaborazione</p> | <p>a) operano nei settori culturali e creativi e nei seguenti ambiti di intervento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Musica</li> <li>- Audiovisivo e radio</li> <li>- Moda</li> <li>- Architettura e design</li> <li>- Arti visive</li> <li>- Spettacolo dal vivo e festival</li> <li>- Patrimonio culturale materiale e immateriale</li> <li>- Artigianato artistico</li> <li>- Editoria, libri e letteratura</li> <li>- Area interdisciplinare (per chi opera in più di un ambito di intervento tra quelli elencati)</li> </ul> <p>b) iscritti o in corso di iscrizione al "RUNTS"</p> <p>c) risultano costituiti al 31 dicembre 2020</p> |

| Contributo ( <i>de minimis</i> )    | % fondo perduto | max      |
|-------------------------------------|-----------------|----------|
| Qualsiasi tipologia di beneficiario | 80%             | 75.000 € |

| Modalità di erogazione fondi | %          | Tempi   |
|------------------------------|------------|---|
| Anticipo                     | max 10%    | entro 30 gg, dietro apposita garanzia bancaria o assicurativa |
| SAL                          | max n.2    |   |
| Saldo                        | minimo 10% | entro 6 (sei) mesi dalla data di ultimazione del progetto     |

| Nota su progetti a rete   |
|---|
| <p>1) Ogni soggetto afferente alla rete dovrà presentare domanda di ammissione con il proprio progetto</p> <p>2) L'ammissione al contributo di uno o più progetti afferenti alla stessa rete non garantisce automaticamente l'ammissione di tutti i progetti della rete medesima</p> <p>3) Ciascun proponente afferente a una rete ricoprirà la qualifica di soggetto realizzatore, sarà responsabile del singolo progetto e titolare del contributo concesso a valere sullo stesso</p> |